

## *Miniature*

*prendre sa chenille à son  
cou galopade dans l'infime  
flexions à la chaîne  
tambourin patte à patte  
ramener ce qui traîne à la tête de  
chapitre pour revenir sous soi*

*la mise en gage du soupir  
au buvard du matin  
-rose mauve et tulipes dans la neige-  
rapporte son lot de corneilles  
l'arbre s'égoutte jusqu'aux fibres  
je cambre mon pinceau de  
cils il faut bien  
et dans les interstices la glissade de socques  
d'une allure de rien*

*Anna Jouy*

*Exposition Trait Noir mars 2021*

*Artifices en main*

*Attendre un peu de voiles  
Que les arbres semeurs déversent l'infime qu'il y a dans l'air  
et dans ma main.  
Transparence opaque, ce plein touffu de mondes en vacance  
Fragments repus qui s'offrent des zeppelins  
J'écarquille les encensoirs.  
Ils sont pleins comme l'œuf avec sa capsule secrète qui palpite à fleur d'envol.  
Désormais, ce qui est vif est dans la surprise.*

*Anna Jouy*

*Exposition Trait Noir mars 2021*

*Avant de partir*

*petit sésame des graines folles  
picotin de la nuit que je saupoudre, te  
voilà jeté volée de sagesse sur la faim  
un étourneau et le fil des savoirs  
semis nocturne qui fait de la lumière le tamis  
des ombres je caresse ces géographies  
gros plan sur le temps  
et me dis que l'infime est vraiment une  
histoire*

*dans le creux de ma main cette plage aux trente-six oiseaux et dans  
mes yeux une pluie atlantique*

*le monde est vieux de nos poussières noires, avec un cil pour planter  
l'avenir. j'aimerais avant de partir, ce goût de voler plié en quatre  
dans un coin de ma poche*

*Anna Jouy*

L'aquarelliste aussi

je cultive l'écume

occupation des âmes se mirant dans l'eau

que je recueille avec un pince-eau brodé d'initiales grises

une passoire de papier à porter à mes mains

mousse, lichen, dernière averse de poussières se sont donnés  
rendez-vous dans les coins sombres de la pluie

dans les feuilles où végètent mes psychés.

pigments subtils, les pollens tombés d'une secousse de vent  
dessinent un tattoo de lumière.

pyrogravure de fleuriste, comme ça, droit sur la ligne de mon chemin.

j'essaie de comprendre mais j'ai l'onde brouillée

le ciel parle si

bas... il pleut.

le jardin reprise ses trous avec de l'eau, uniforme surface, laqué  
miroir,

je contemple ces jolis yeux de bouillon et quelques tiges parmi

comme pour dire,

tout pleut des couleurs aussi.

Anna Jouy

## Recette pour faire pousser un chant de coquelicots

Prendre d'abord une eau pure  
S'assurer qu'en son cœur de perles tous les spectres du ciel, de la terre et des  
lumières  
Une eau pure à s'étendre  
Chaque goutte doit tenir sa couleur  
Comme cela vient à la pluie quand elle fait l'arc-en-ciel

Ensuite se munir d'une plume ou mieux encore  
D'un oiseau libre et sauvage  
Le laisser boire, apprivoiser la transparence  
Son chant doit monter comme l'eau s'amuse au fond de la gorge  
Elle et lui subtils, ensembles  
Et l'un tenant l'autre, ils tiennent toutes les  
couleurs Alors d'un pinceau percer une première  
goutte Qu'éclosent du bleu, du jaune, du vert, du  
rouge Du rouge coquelicot

Laisser faire et la danse  
Laisser l'oiseau au fouillis de ses ailes et des tiges  
Il sème à la volée  
Regarder émerveillés  
De la science  
Du hasard  
Et de la grâce enfin  
Comme se couchent sur la page l'oiseau, la fleur et la lumière

Anna Jouy

Exposition de novembre 2023

Toutes ces eaux  
Dans lesquelles tremble le silence  
Ces mondes  
Eux, inédits  
Planètes où lèvent les échos  
Ondoyantes  
Courbes  
Éphémères arcs de ciel

Ces failles ouvertes offertes  
Et dont je ne sais ce qu'elles enterrent

Ces eaux  
Qui se bouturent à mes chairs  
En travaillent le souffle  
Et font fleurir une manière de gober l'air

Ces eaux  
De ma couleur dans votre lueur  
De votre lumière à ma main  
À l'éclosion du mystère  
L'embouchure d'être autre  
Ce presque  
Sur lequel danse l'univers  
Au bout d'un doigt mouillé

Ces eaux  
De substance alchimique

Toutes ces eaux  
Et ce désir de vivre dans l'Ailleurs

Anna Jouy